

Nä Mutä: Raíz de la incidencia para la renovación del Río Sabinal.

“Construir comunidad para reconstruir territorio”



Introducción

El río Sabinal atraviesa Tuxtla Gutiérrez de manera visible e invisible. Corre entre avenidas, colonias y parques, pero también entre memorias, ritmos familiares y silencios que la ciudad aprendió a normalizar. Lo que hoy vemos como un canal pluvial fue, en otro tiempo, un río vivo, fértil y comunitario. Su transformación no solo modificó el paisaje urbano: también alteró nuestra relación con el territorio.

Hoy, sin embargo, algo empieza a cambiar. Nuevas miradas, nuevas preguntas y nuevas formas de estar en comunidad están devolviendo al Sabinal su capacidad de convocar y de unir.

Este dossier recoge ese proceso: cómo nace, qué moviliza y hacia dónde apunta.



Nä Mutä: Raíz de la incidencia para la renovación del Río Sabinal

Tuxtla Gutiérrez se asienta en la cuenca del Río Sabinal, formador del Río Grijalva. Es atravesada por 33 arroyos formadores del Río Sabinal, 21 de ellos principales, cuyos cauces y márgenes, que cruzan el área urbana, han sido enlozados y cubiertos por viviendas y edificaciones casi en su totalidad. H. Ayuntamiento de Tuxtla Gutiérrez. (2024).



Durante años, este cauce —antes fértil y comunitario— fue reducido a canal pluvial, frontera urbana y depósito de lo que la ciudad deseaba olvidar.

Pero algo está cambiando.

Y ese cambio comienza con un gesto simple y poderoso: volver a mirar el territorio con ojos propios.



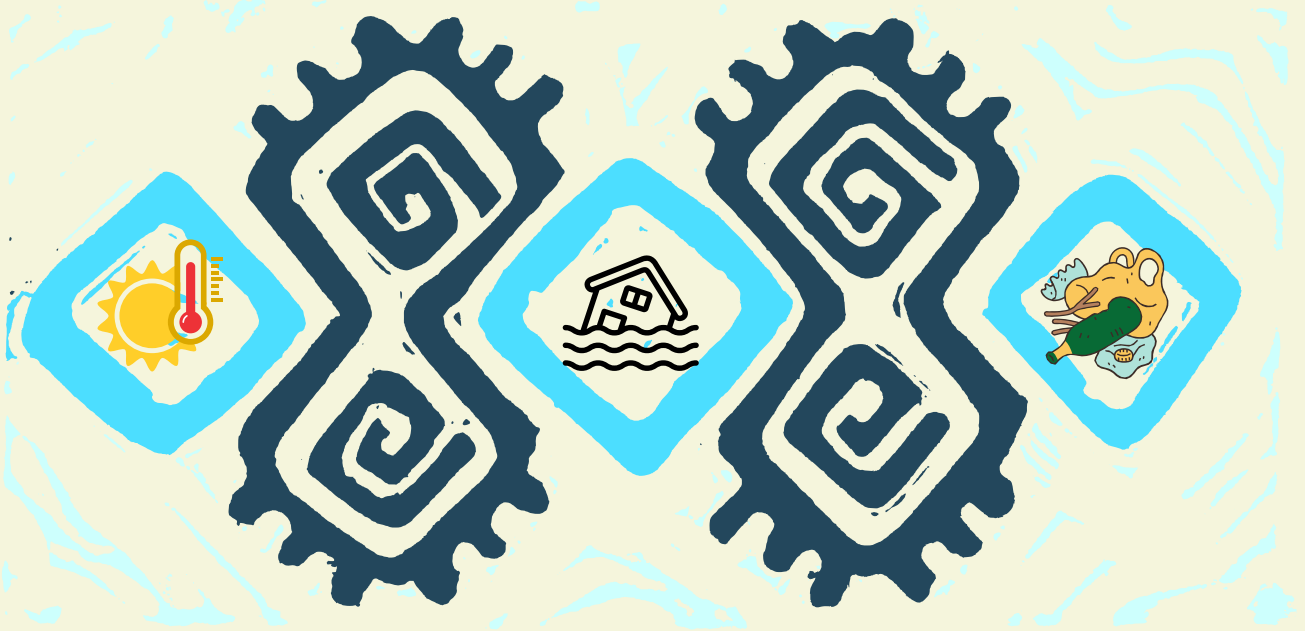
La **Escuela Verde Nä Mutä**, que forma parte del programa **“Climate skills” del British Council** ha jugado un papel muy importante en la renovación de río Sabinal, pues las personas que han participado en estas escuelas han puesto manos a la obra con las herramientas aprendidas durante estas capacitaciones para incidir en sus territorios y hacerle frente al cambio climático.

Para las y los participantes, Nä Mutä se convirtió en un punto de partida y un punto de quiebre.

A través de ejercicios de mapeo, de narrativas personales y de lectura crítica del territorio, se abrió una conversación honesta sobre el río Sabinal: un río que está presente incluso cuando no se ve, un río que estructura el paisaje urbano y las rutas de vida cotidianas, un río cuya degradación refleja —como espejo turbio— las tensiones sociales, económicas y ambientales de Tuxtla.



Lo que emergió de la Escuela Verde fue algo más que diagnósticos: emergió una **identidad climática**.



Las herramientas de Nä Mutä, desde la Botica de incidencia hasta el Ñimin, permitieron que jóvenes, estudiantes, vecinas y profesionistas de distintas disciplinas comenzaran a hablar un mismo lenguaje.

Una identidad que reconoce que el riesgo no es una cifra, sino una experiencia; que la vulnerabilidad se escribe en historias de inundaciones, de basura acumulada, de calor extremo y de falta de espacios seguros para caminar.

La escuela verde Nä Mutä ha tenido impacto en sectores de la población como:





Ese lenguaje común abrió la puerta a un ejercicio mayor:
**las personas se situaron frente a su territorio
y pudieron reconocerse dentro de él.**

Ese momento —cuando las y los participantes se identificaron en el paisaje y lo leyeron desde su propia experiencia— detonó una reflexión profundamente política de la que emergieron miedos y deseos compartidos.

Miedos

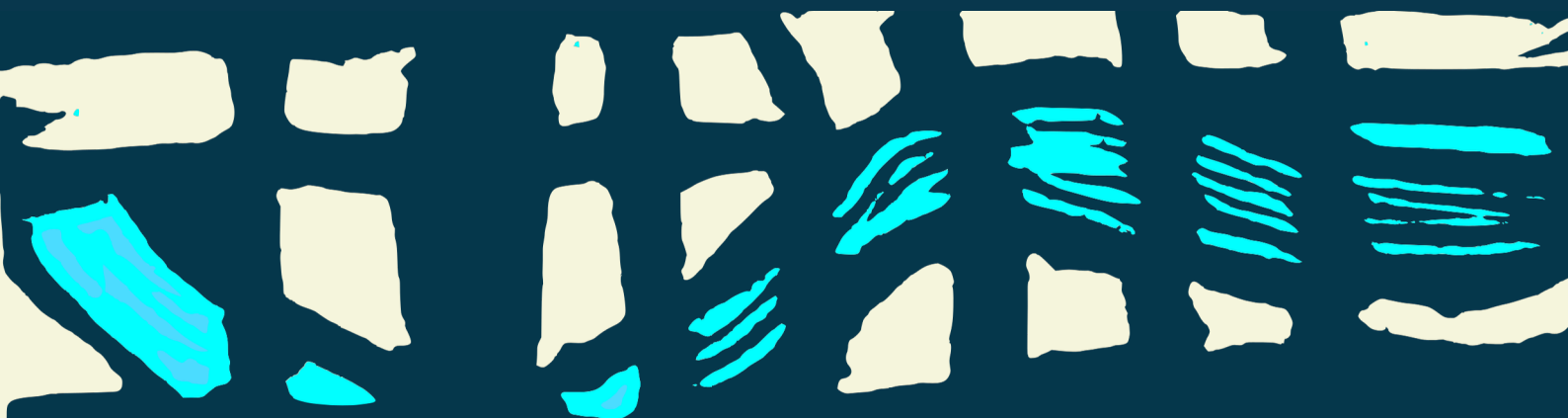
- Inseguridad
- Desigualdad urbana
- Falta de movilidad
- Desconfianza hacia las autoridades
- La dificultad de conjuntar diversas formas de pensar y trabajar en un objetivo común

Deseos

- Hacer comunidad
- Recuperar espacios
- Imaginar un río vivo

Esta **lectura del territorio** no fue externa; fue una lectura situada, encarnada **en la experiencia de habitar Tuxtla.**

En la que los parques que se alinean en el **trayecto del Sabinal —Jardín Botánico, Caña Hueca, Joyyo Mayyu, Parque Bicentenario—** aparecieron como “**huellas verdes**” que todavía recuerdan el **potencial ecológico del río.**



La organización posterior en comisiones dio forma a una arquitectura participativa que encarna el espíritu de **Nä Mutä: diagnosticar colectivamente, imaginar en conjunto, proponer desde el territorio**



-Visión de la Cuenca



-Usos y Actividades



-Sociabilidad



-Accesos y Conexiones



-Comodidad e Imagen

estas comisiones se integraron durante la Reunión plenaria del proyecto de renovación del río Sabinal del 29 de abril en la UNICACH, en Tuxtla Gutiérrez



La arquitectura participativa que se consolidó con la integración de las comisiones encontró su momento de exposición pública y articulación estratégica el 8 de agosto con el Festival “Raíces para el Sabinal”. Este evento trascendió la mera celebración, convirtiéndose en la aplicación directa de las Habilidades para el Cambio Climático desarrolladas por la Escuela Verde Nä Mutä.






El Festival materializó el objetivo central de "Recuperar el Río Sabinal como corredor ecológico, cultural y económico" , al proyectar el potencial del proyecto bajo el enfoque de Turismo Sostenible y Economía Naranja. Las herramientas de Nä Mutä fueron esenciales para este salto:

La Lectura Crítica del Territorio y las Narrativas Climáticas permitieron reframar el río, atrayendo a secretarías clave (Turismo, Economía, Obras Públicas) y articulando la propuesta como un nuevo modelo de desarrollo.

"La Escuela Verde nos enseñó a transformar la queja sobre las inundaciones y la basura en un plan de incidencia para la ciudad."



Aunque los desafíos persisten —continuidad, coordinación institucional, presupuestos, gobernanza—, el proceso ya logró algo invaluable: **generar comunidad**, una comunidad que entiende que la incidencia no se decreta, sino que se teje. Y en ese tejido, Nā Mutā es hilo conductor:

porque otorga **lenguaje**  porque **abre preguntas** 
porque reconoce el conocimiento local  porque
habilita **la reflexión crítica**  porque enseña que la
política pública también puede prefigurarse **desde abajo,**
desde el río, desde la calle, desde lo cotidiano. 

Hoy, el río Sabinal es más que un cauce urbano: **es un ecosistema de acción climática**, un espacio donde las y los participantes de la Escuela Verde ensayan —con creatividad, técnica y esperanza— las políticas públicas que mañana podrían transformar la ciudad.

Lo que comenzó como un ejercicio pedagógico es ahora una plataforma de incidencia viva. Un recordatorio de que la resiliencia se construye colectivamente, paso a paso, entre personas que deciden volver a mirar su río para volver a mirar su ciudad.





Grabados: Carito Moroqui

Realizado por Abril Ixchel Ruiz López

Información recopilada a través de observación participante y etnografía digital.

Referencias: H. Ayuntamiento de Tuxtla Gutiérrez. (2024). El Río Sabinal, nuestro río mayor. H. Ayuntamiento de Tuxtla Gutiérrez.

